

A SEMANA DO CRISTO REDEMPTOR

Solennemente instalado, domingo ultimo, o Congresso Catholico -- As outras comemorações -- Trabalhos de hoje -- Telegramma do Cardeal Leme ao Summo Pontifice



A cerimonia inaugural, na igreja S. Francisco de Paula

Foi, inculcada, ante-hontem, a Benação Nacional do Christo Redemptor, installando-se, solennemente, na igreja de São Francisco de Paula, sob a presidência de d. Benedito de Souza, o Congresso Catholico, assembleia que comemorará a inauguração do monumento que está erguido no alto do Corcovado. Era grande o numero de fides presentes, tornando-se deficientes as amplas proporções do templo para conter os.

O cardinal arcebispo d. Sebastião Leme compareceu, na qualidade de especialissimo, de Cardeal Legado. Ao chegar, foi executado o Hymno Pontificio, tendo a assistência recitado de pé o Credo. Foi um acto de alta distincção, tornando-se deficientes as amplas proporções do templo para conter os.

O cardinal arcebispo d. Sebastião Leme compareceu, na qualidade de especialissimo, de Cardeal Legado. Ao chegar, foi executado o Hymno Pontificio, tendo a assistência recitado de pé o Credo. Foi um acto de alta distincção, tornando-se deficientes as amplas proporções do templo para conter os.

a) — Jesus Christo no Livro dos Actos", pelo padre João Gualberto.
b) — "O reinado de Jesus Christo na escola", pelo professor de d. Benedito de Souza, do Gymnasio Pedro II.
c) — Poesia pelo dr. Tasso da Silveira.

O QUE O RADIO DIRA HOJE

Varios intellectuales falam hoje pelo radio sobre o Monumento de Christo Redemptor, e a realzação social de Jesus Christo. O programma será o seguinte:
a) — A necessidade e importancia do ensino religioso, pelo dr. Alfredo Balthazar da Silveira, da Escola Normal.
b) — Defesa do decreto de 30 de abril de 1931, pelo dr. Joaquim da Costa Ribeiro, da Commissão de d. Benedito de Souza, do Gymnasio Pedro II.
c) — Propaganda do ensino religioso, pelo professor dr. Evaristo Backhouse, da Escola Polytechnica.
d) — Saudação a Sua Eminencia, pelo dr. José Piragibe, director da Escola Profissional.
e) — A 8 e meia hora, na igreja de São Francisco de Paula, sessão solenne:
a) — "Jesus Christo, nas Epistolas de São Paulo", pelo padre João Gualberto.
b) — "O reinado de Jesus Christo na intelligencia", pelo monsenhor Manoel Leite, do Cabido Metropolitano, e da Academia de Letras de S. Paulo.
c) — Poesia, pelo dr. Adelinha Tavares, da Academia Brasileira de Letras.
d) — Saudação ao Santo Padre, pelo dr. Francisco de S. Paulo.
e) — Poesia, pelo dr. Adelinha Tavares, da Academia Brasileira de Letras.

O PROGRAMA DE AMANHÃ

Na matriz do Sagrado Coração de Jesus, haverá amanhã missa e communhão geral. No Circulo Catholico, sessão de estudos para homens.
a) — Necessidade e importancia do ensino religioso, pelo dr. Alfredo Balthazar da Silveira, da Escola Normal.
b) — Defesa do decreto de 30 de abril de 1931, pelo dr. Joaquim da Costa Ribeiro, da Commissão de d. Benedito de Souza, do Gymnasio Pedro II.
c) — Propaganda do ensino religioso, pelo professor dr. Evaristo Backhouse, da Escola Polytechnica.
d) — Saudação a Sua Eminencia, pelo dr. José Piragibe, director da Escola Profissional.
e) — A 8 e meia hora, na igreja de São Francisco de Paula, sessão solenne:
a) — "Jesus Christo, nas Epistolas de São Paulo", pelo padre João Gualberto.
b) — "O reinado de Jesus Christo na intelligencia", pelo monsenhor Manoel Leite, do Cabido Metropolitano, e da Academia de Letras de S. Paulo.
c) — Poesia, pelo dr. Adelinha Tavares, da Academia Brasileira de Letras.
d) — Saudação ao Santo Padre, pelo dr. Francisco de S. Paulo.
e) — Poesia, pelo dr. Adelinha Tavares, da Academia Brasileira de Letras.

A CONFEDERAÇÃO CATHOLICA

A reunião da Confederação Catholica, no domingo, sob a presidência do sr. Carlos de S. Paulo, constituiu uma nota brilhante das solennidades que se iniciam. Monsenhor Costa Rego fez a leitura da mensagem do Santo Padre nomeando a Sebastião Leme e a Cardeal Legado. O dr. Silva Costa, historiador da construção do monumento, sobredito da sua parte tecnica. O dr. Viana da Silva fez a apreciação do trabalho do sr. Silva Costa, em palavras repletas de admiração. A seguir, monsenhor Costa Rego explicou o numero do programma da festa, tendo o sr. Henrique de Magalhães usado da palavra da forma a arrebatador o numero auditorio presente. Monsenhor Manoel Leite, presidente do Conselho de S. Paulo, fez a leitura da mensagem do Santo Padre nomeando a Sebastião Leme e a Cardeal Legado. O dr. Silva Costa, historiador da construção do monumento, sobredito da sua parte tecnica. O dr. Viana da Silva fez a apreciação do trabalho do sr. Silva Costa, em palavras repletas de admiração. A seguir, monsenhor Costa Rego explicou o numero do programma da festa, tendo o sr. Henrique de Magalhães usado da palavra da forma a arrebatador o numero auditorio presente.

MISSA NA BORDA DE SANTA THEREZINHA

Houve pela manhã, de hontem, missa cantada na igreja de Santa Theresinha do Menino Jesus, dando-se communhão geral. O templo estava lindamente enfeitado e repleto.

NO CIRCULO CATHOLICO

No Circulo Catholico, ás 2 1/2 horas da tarde, realizou-se a sessão de estudos para homens, girando em torno do thema "A acção catholica — instrumento do servio de Jesus Christo".
Sobre a "natureza, importancia e necessidade da acção catholica", discorreu o dr. Paulo Sá, docente da Escola Polytechnica, que foi ouvido com attenção e muito applauso ao terminar.
A seguir, o dr. Perazzo Fortuna tratou da thesa "Condições internas da acção catholica", também ouvido com interesse e applauso.
O ultimo orador foi o dr. Theobaldo Recife, que fez uma carinhosa saudação ao Papa.

O PROGRAMA PARA HOJE

No convento de Santo Antonio haverá missa com communhão geral.
A 2 horas da tarde, no Collegio da Immaculada Conceição (praça de Botafogo), haverá sessão de estudos para senhoras, tendo como assumpto: "O reinado de Jesus Christo na familia".
D. Stela do Faro fará sobre "A concepção christã da familia. Perigos que a ameaçam: modas, luxo, vaidades, diversões, leituras, etc.". D. Laurita Lacerda Dias fará sobre "O divorcio e a dignidade da mulher. Reação salutar contra a propaganda divorcista".
A 8 e 1/2 horas, na igreja de São Francisco de Paula, sessão solenne:

Christo Redemptor. S. e., que se acha hospedado no Convento do Carmo, tem recebido innumeras visitas.
Monsenhor Pedro Massa, prolator do Rio Negro, no Estado do Amazonas, também se apresentando nestas solennidades, o bispo de Corumbá, e arcebispo eleito de Belém do Pará, 1. Antonio Lustosa.

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

TEMPORADA FRAN-CEZA DO MUNICIPIO

"Etienne", de J. Deval

Uma peça de Jacques Deval: é a fineza, a rapidez e o inesperado do dialogo, e a audacia no ataque do mais delirante assumpto. Etienne, com effeito, é o que ha de mais fugitivo e secreto, de mais enganador nas apparencias, e de mais sensível. É um adolescente. Um homem — quasi um homem — dentro da vida, e debruçado sobre ella. Os poetas que a cantam, a adolescência: Jacques Deval sabe, como todos sabemos, que não ha idade mais triste, onde todas as reacções são dramas, todas as impressões são tempestades, e onde a vergonha, a timidez tudo encobrem e tudo falseiam. Adolescentes de poeta, que seduzem a imaginação, talvez os da Arcadia... Hoje, debruçado sobre a vida, que vê um rapaz cercado pela gente medrosa e modesta que é a média de todas os Labarmes do mundo? Tanta coisa triste, tanta coisa fela... Onde, então, estava a sede de Beleza por que anela toda a sua mocidade, onde satisfazer a vontade de um ideal, joven e limpo, que não pôde ser banido de um coração moço? Simplesmente na figura humana, e tão discretamente nobre, de sua mãe... É isso é o mundo de uma peça franceza — dessa terra de perdição — escripta por um dos mais espiritualmente francezes dos autores de hoje, Jacques Deval não caiu, uma só vez, no ridiculo. Não ha uma passagem emphatica, de dramalhão. É tudo leve e humano. Humano... Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada, será representada "Le prof. d'Anglais", de Regis Gignoux.

Mas é dos actores, do conjunto novo e desconhecido que deveriamos falar!

Hoje, no invés da peça annunciada

Correio Esportivo

Com o resultado dos jogos de ante-hontem, o America passou a figurar sósinho no 2.º lugar da tabella, de que é "leader" o Vasco da Gama

É TRISTE REGISTRAR AS DEPLORÁVEIS SCENAS OCCORRIDAS NO "MATCH" FLAMENGO x BOTAFOGO!

AMERICA — 5

BANGU' — 1

Confessamos o nosso interesse em assistir ante-hontem ao embate entre o America e o Bangu. Isto é notável para um cronista velho, já calheado das sensações proporcionadas pelo violento esporte. Mas dois motivos impeliu para essa interesse: a situação dos contendores na tabella do campeonato deste anno e o desejo de conhecer as novas e magnificas instalações do club do Rio Campos Salles, repletas de povo. Apesar de grandemente aglomeradas, as arquibancadas destinadas ao publico chegaram a ficar cheias, apresentando belissimo aspecto. As localidades destinadas ao corpo social estiveram "muito grandes" e o passageiro existente em frente as arquibancadas do socos teve grande contenda e foi a nota elegancia, amesalhando-se a um inicio de hesitação.

A partida social correu em perfeita ordem e sob cuidados especiais dos directores do America, que foram prodigos em gentilezas e impensadas, colando um "buffet" a sua disposição.

A exhibição esportiva, embora proporcionasse lances de sensações, acompanhadas com grande interesse por parte da numerosa assistência, não correspondia, a nosso ver, a classe de futebol que seria lícito esperar de dois teams que occupam os postos mais elevados da tabella. Fomos para o campo com o intuito de assistir a um combate entre mestres e que poderíamos analisar em detalhes as formidáveis recursos de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes, Carlos, de um lado — Zé, Domingos, Sant'Anna e Ladislau, de outro.

As nossas premissas falharam em parte, pois estes recursos foram muito prejudicados: ora, pelo nervosismo e indecisão de alguns jogadores, ora pela violência das jogadas empregadas, ora pela falta de entendimento satisfatório entre a defesa e o ataque. Pareceu-nos mesmo falta de tratamento a defesa americana, recheada de nervos, permitindo incursões muito perigosas, desfeitas pela energia de Hildegardo. A linha de forwards com os seus elementos em coloccão, não permitia organização de ataques proveitosos, não dando a tenacidade de Carlos. A final, tivemos a apatia do ataque, Almeida, jogando com grande vigor, chamou os meios de aza às suas posições, obrigando os atacantes a se manterem em continua actividade nas proximidades do goal de Zé. Dessa offensiva resultaram dois pontos para o team americano.

No segundo tempo o Bangu jogou com mais decisão, obrigando o America a se empregar vigorosamente para não perder a vantagem adquirida na primeira metade. O jogo tornou-se violento e desleal, principalmente por parte de alguns jogadores do Bangu e disso se ressentiu muito o ataque americano, que acabou por perder a vantagem de cabeça com as tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

Lázaro — O valente saqueiro da equipe secundaria do America ingressou definitivamente no primeiro time. A sua actuação foi brilhante. Não só nas intervenções de cabeça como nas tiradas esteves de Zé. A linha de defesa de Hildegardo, Sylvio, Hermogenes e Carlos, não conseguiu impedir a entrada de Affonso em seu lugar, dando modificação melhorou a linha de halves. Atilla retirou-se do campo machucado também. Embora com quatro elementos os atacantes do America se mantiveram na offensiva e conseguiram mais um ponto, devido a um esforço de Telé. Apesar da reacção do Bangu, a defesa local conseguiu manter a vantagem. Isoladamente, assim se continuou o jogo, com o conjunto americano.

Sylvio — Os cabos tiraram em grande parte o trabalho do keeper. Mesmo assim Sylvio não teve suas suas utilidades. Hildegardo, de cabeça, salvou-o de um goal certo, cuja bola cobria o keeper americano e elle devia ter desviado do soco.

directo da selecção nacional, como sempre, foi um elemento destacado na sua linha. Com a centena notória por Almeida passou a ser o centro de atracção da direcção esportiva do America. Um vislumbre de futuro, a altura da responsabilidade do team. Por que? Porque Almeida, jogando bem melhor que contra o Bommeucesso. Procurando combinar com os seus companheiros de aza, conseguiu manter os seus ataques e fazer boas jogadas ao goal adversário. Os dois pontos adquiridos pelo seu team no primeiro tempo foram produtos de jogadas por elle iniciadas e passadas em boas condições a Hermogenes e Miro. Falta-lhe melhor collocação, o que só se adquiere com grande conhecimento da posição. Isso obriga-o a correr energicamente, determinando-lhe o cansaço antes do tempo.

Mário Pinto — Iniciou a partida nervoso e falhando as vezes. Depois de vinte minutos, mais ou menos, melhorou bastante. Também não esteve num bom dia. Na defesa esteve fraco, porém auxiliou bastante o ataque.

Domingos — Foi um elemento eficaz pela sua energia, voltando sempre que via os seus companheiros da defesa atrapalhados. Proporcionou boas jogadas e se não fosse a falta de habilidade e inteligência de Miro.

Miro — O técnico do team andava de azar. Ha dois jogos que não produziu o que dele seria lícito esperar. Em todo o caso, é um perigo na collocação das pelotas. Não deixa nenhuma chance de defesa ao keeper. Zé, que o diga.

Carlos — Foi o player de maior mobilidade que vimos no campo. E' infatigável o mignon atacante do America. Apesar de muito atacado pela defesa banguense, que o esgoelou bastante, Carlos foi o atacante mais destacado de ambos os conjuntos.

O ponto da abertura de score, por elle feito, foi brilhante. Domingos, apesar dos seus formidáveis recursos se viu atrapalhado com o pequeno center americano.

Telé — Devemos ao consagrado campeão Oswaldo. Melhor desempenho, feita de que Telé é in-de-deito e não esquivo.

De facto observamos que todas as bolas por elle arrematadas com o pé direito offereciam o perigo para o goal adversário, ao passo que as de pé esquerdo sublimavam sempre para pontos distantes da meta. Offerecemos esta observação ao America. Miro jogou tão bem de um lado como de outro. Porque não collocam Telé na sua actual posição?

Faremos justiça a este jogador, durante toda a temporada, durante toda a partida, e o calculado centro que proporcionou o terceiro e ultimo ponto do America.

Miro — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Sá Pinto — Foi um dos entraves mais sérios para a ala direita adversária. Controlando bem a pelota, Sá Pinto anulou arrematadas perigosas dos alvi-rubros. Tivemos uma sua jogada, lembrando os bons tempos do infantil do Villa Isabel.

Zé Maria — E' o elemento mais fraco da defesa americana. Tem o defeito de colocar-se muito para trás, tirando a attenção da linha média e collocando mal o full-back.

Sant'Anna — Tem melhorado bastante o jogo desta centro médio. A sua actuação foi boa. Se tivesse melhor apoio dos seus companheiros de aza, certamente teria produzido mais.

Eduardo — E' um jogador que bem orientado certamente produziria muito mais. O seu jogo, apesar de energico, remete-se de ordinario para aproveitamento. Constantemente faz um grande esforço para conquistar uma bola e depois shoota-a para a frente, sem a menor finalidade. Com muito para o centro e atrapalha o center.

Mário Pinto — Foi o player de maior mobilidade que vimos no campo. E' infatigável o mignon atacante do America. Apesar de muito atacado pela defesa banguense, que o esgoelou bastante, Carlos foi o atacante mais destacado de ambos os conjuntos.

O ponto da abertura de score, por elle feito, foi brilhante. Domingos, apesar dos seus formidáveis recursos se viu atrapalhado com o pequeno center americano.

Telé — Devemos ao consagrado campeão Oswaldo. Melhor desempenho, feita de que Telé é in-de-deito e não esquivo.

De facto observamos que todas as bolas por elle arrematadas com o pé direito offereciam o perigo para o goal adversário, ao passo que as de pé esquerdo sublimavam sempre para pontos distantes da meta. Offerecemos esta observação ao America. Miro jogou tão bem de um lado como de outro. Porque não collocam Telé na sua actual posição?

Faremos justiça a este jogador, durante toda a temporada, durante toda a partida, e o calculado centro que proporcionou o terceiro e ultimo ponto do America.

Miro — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.



O team principal do America que, vencendo ante-hontem o do Bangu, se firmou, isolado, no 2.º lugar da tabella

1.º TEMPO

Previamente, ás 4.35 o juiz Diogo Rangell chamou os jogadores a actividade, cabendo a uma e outra das linhas atacantes, incutindo-lhes o campo adversário.

Mário Pinto — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

2.º TEMPO

Previamente, ás 4.35 o juiz Diogo Rangell chamou os jogadores a actividade, cabendo a uma e outra das linhas atacantes, incutindo-lhes o campo adversário.

Mário Pinto — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

Nelo — Foi o jogador mais novo, sem grandes recursos. Tem bom kick e centra bem, mesmo apertado.

O Bangu apresentou-se com um elemento novo: Nelo, extremo direito. Não foi feliz no seu primeiro tempo. Pôde ser chamado para preencher o lugar. Joga muito bem de um lado e de outro, mas não se mostrou muito eficaz.

ressentiu-se de um distribuidor. Coelho, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes dessa modificação na extrema esquerda, jogou a contento. Se fechasse mais a goal talvez conseguisse um jogo mais productivo. Não sobre aproveitou a fraqueza do seu half. Os demais da linha estiveram medíocres. A actuação da defesa do Fluminense, tomada no conjunto, foi regular. Alfredo, que foi o mais baixo, não arrematou nem passou com precisão. A ala direita succumbiu diante da severa marcação que mereceu de Ivan, a ponto de Walter, Solon e Almeida serem obrigados a passar, no segundo tempo, nos últimos minutos, para a extrema esquerda. Mas, como já accentuamos, Ivan o acompanhador foi para half direito. Modesto, que actuava antes

PHCENIX

COMPANHIA
INGLEZA DE SEGUROS
DAVIDSON, PULLEN, & CIA.
REPRESENTANTES OERAES
RUA DA QUITANDA,
145



CORAÇÃO, RINS — ASTHMA

O específico é o CACTUSGENOL, aprovado pela Saúde Pública e pelos Médicos nas aflições, falta de ar, pes inchados, cansaço, palpitações, urina escura, dores nas rins, nefritas, artérias, asthmas, pontadas, chiado no peito, soluços, nevralgias, Sete n. 61: Ribeiro Meneses & Comp., Rua Uruguaiana n. 91, Drogaria Pacheco, Rua dos Andradas n. 48, e Drogaria Ba-pista.

Ad. pelo D. N. S. P. em 7-1-16, Lto. n. 18. (G 05119)

O melhor remédio para os VERMES é o HOMEOVERMIL

Dispensa purgante, fácil de tomar, de efeito seguro e sem dano a saúde. Preparação em tabletes do Grande Laboratório Homeopático de De Faria & Cia. — Rua de São José n. 14 — Filial: Rua Archilais Córdova n. 127-A — Meyer — Rio de Janeiro. (31124)

BEBAM GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO.

(31811)

DR. JULIO DE MACEDO VIAS URINARIAS

Especialista em doenças dos órgãos genitais e urinários. — Molestias venéreas e syphilis. — Serviço de senhoras em salas exclusivamente reservadas. (G 04964) 6

SYLVESTRE HOTEL

LAD. DOS GUARAPES, 317 — Tel. 5-0997

Proximo à estação do Christo Redemptor. 400 metros de altitude e com bondas à porta. Apartamentos e quartos com água corrente. Mesa encantadora. Garagem, Park e grandes terraços, debaixo de sombra e sobre o panorama do Rio. Rigoroso atendimento familiar. Preços módicos. (G 0305)

MALA ARMARIO

Compre-se uma de gabinete. Cartão com preço e dimensões para a Rua São Miguel numero 317 — Tijuca. (G 04741)

Privilegios e Marcas

A. Ravenna. Escriitor tecnico de Propriedade Industrial. Rua dos Ourives, 95, sob. Caixa Postal 1845. (F 29301)

REFORMAS

Construções, demarcações de terras, à vista ou a prazo. Croquis e orçamentos gratis. Tratar com o engenheiro Moraes, à rua dos Ourives n. 52, 2º andar. (G 02841)

BUNGALOW

Aluga-se um bungalow para quatro pessoas, com piscina, jardim, garagem, etc. Tratar com o Sr. J. Alves da Cunha, Rua de Santa Anna, 224. (G 04696)

MADEIRAS BRANCAS

Tabuleira, caixa, canela, etc., fornecidos a qualquer quantidade. Informações e catálogos para Alameda Writch, R. Conselheiro Saratá n. 28. (G 04696)

LA SALLE

Vende-se um automóvel La Salle, em bom estado. Preço de ocasião. Favor intermediários. R. da Assembleia, 92. (G 02808)

GOLFINHO

Vende-se um bom montado, preço de ocasião. Tratar com Aurelio. — Rua Santo Amaro numero 36. (G 02527)

COPACABANA

Aluga-se casa mobiliada por tres meses, muito bonita, à Avenida Alameda, entre pontos 4 e 5, tendo sala, cozinha, banheiro completo, 3 quartos, varandas e garagem. Aluguel 120.000 mensais. Informações: Telephone 7-1547. (G 04678)

PETROPOLIS

Alugueiros ou vendentes as casas da rua João Cascino n. 25 e 35. Tratar com João 2284. (G 02721)

FORD 1930

Vende-se dois em estado novo, licenciados, etc. Ver e tratar à rua Hilário de Gouveia n. 95, (Garage Copacabana). (G 02898)

Copacabana — Posto 4

Aluga-se ou vende-se magnifico prédio à rua Barata Ribeiro n. 734, família tratamento, jardim, chácara, garagem. Pode ser visto qualquer hora. Tratar com o Sr. Barata Ribeiro, Rua Carmo, 60, 2º andar, das 11 às 18 horas. (G 04623)

Av. Paulo de Frontin

Aluga-se luxuoso bungalow junto a Av. Lobo, à família de tratamento. Informações: Phone 3-419. (G 06021)

OUIDOR, 57

Alugue-se magnifica sala, com de frente. Preço novo, entrada independente, elevador. Alugueiros modicos. Tratar Casa Azamor, Ouidor, 57. (G 06025)

SALAS DESDE 50\$

Alugue-se optimas, duas de frente. Preço novo, entrada independente, elevador. RUA DA CARIOCA, 41. (G 06026)

APPARTAMENTOS

ALUGAM-SE magnificos appartamentos, por preços modicos, à rua Pereira da Silva, 75. Informações no mesmo prédio, diariamente. (G 51472)

Grande Bonificação

De Roupas sob medida

Dedicada aos forasteiros que vêm assistir a inauguração do "Christo Redentor" e às festas da "República Nova"

POR 135\$

Magnificos costumes sob medida, de casacimbras de cor preta, azul e mesclas claras, novidades. Corte para termo com 250 dos mesmos tecidos 618

POR 155\$

Magnificos costumes sob medida, de casacimbras azues com listas brancas, da ultima novidade. Corte para termo com 240 da mesma fazenda 718 Remette-se amostras para o interior, sendo que pedidos para costume, custa mais 6\$ para despesa e para cortes de fazendas mais 2\$

Em roupas feitas temos um stock admiravel, para todos os preços e todas as idades, assim como vestuários de 5 a 18 anos — Pedidos à conhecida

ALFAIATARIA BRASIL

Fundada ha quasi 30 anos.

Agora — 16, ASSEMBLEA, 16 — Tel. 3-1429

N. B. — Roupas sob medida em 12 e 24 horas. (51430)

ESTAMPAS PARA PINTORES

Técnicas de estampas e de pinturas à revólver para pintores de parede. Execução em metal e em papel para todas as indústrias. Desenhos como também projectos à pedido.

ESTAMPAS PARA PINTORES

para revendedores.

VISITEM NOSSA EXPOSIÇÃO

CONSELHOS TECHNICOS GRATUITOS.

DIVIS — VOGL — SÃO PAULO — R. Major Diogo, 45

(30808)

104 RÉIS POR METRO QUADRADO

E' o preço dos melhores terrenos que estão sendo vendidos pela

Empresa Territorial e Agricola Limitada,

para todas as culturas situados no melhor trecho da estrada Rio-S. Paulo, a uma hora e meio do nosso centro.

Pagamentos mensaes de 75\$000 por alqueire

A PRASO DE CINCO ANOS, SEM JUROS

Condução gratuita para visitar os terrenos, em automóveis particulares — Logar saluberrimo — Não confundir com a fazenda fluminense.

Pagam informações à

RUA DO ROSARIO, 109 — 1º andar. Tel. 3-3927

(30180)

Senhores!

Eis uma excelente

loção para depois

de barbear

Depois de fazer a barba, applique-se ao rosto umas gotas de Aqua Velva Williams.

Experimentar-se-á am seguida uma deliciosa sensação.

Depois, durante o resto do dia, sentir-se-á a cutis tão macia como fica depois de ter feito a barba com o espumoso Creme

de barbear Williams.

A Aqua Velva é preparada de maneira científica: dá a pelle depois de barbeada justamente a protecção de que necessita.

HAROLD H. ROSEN & CO.

Caixa Postal 2407, Rio.

Williams AquaVelva

(3096)

OURO EM BARRAS

Compre-se qualquer quantidade, pagando-se pela taxa do dia, na casa de cambio de

F. MONERO & CIA.

49 — AVENIDA RIO BRANCO — 49

(30708)

OURO

Compre-se ao cambio do dia com a maxima seriedade praticas antigas e joias com brilhantes, fazem-se boas ofertas.

Transformam-se, concertam-se e trocam-se joias e relógios, officinas proprias.

SERRINHA, BATISTA

Rua Uruguaiana n. 20 — Esquina da rua 7 Setembro (G 04959)

ESCRITORIOS no centro (Perto da Avenida Rio Branco)

Aluga-se o 2º andar do prédio novo à rua Buenos Ayres n. 79, dividido em dois amplos escritórios, independentes e servidos por elevador. Tratar à rua dos Andradas n. 95, com o sr. Soares, telephone 4-111. (G 02717)

GRANDES E PEQUENOS ESCRITORIOS

No Edifício ODEON, à Praça Floriano, alugam-se salas com água corrente. Servem para escritórios comerciais, consultorios, etc. Não se alugam para estadia nem para moradia. O prédio é servido por rápidos elevadores. Tratar no local. (51366)

Tractor "Fordson"

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

ASPA ABELAS BRANCOS ALVICIE

Aluga-se em um salão cada um, por aluguel muito modico. Ver e tratar se Becco das Carcelas n. 9. (G 04852)

1º e 2º PAVIMENTOS

Alugue-se em um salão cada um, por aluguel muito modico. Ver e tratar se Becco das Carcelas n. 9. (G 04852)

DEPOSITO

Aluga-se 1 novo armazem nos fundos do prédio da Av. Men de Sá, 107, proprio para deposito ou officina. Entrada independente. Aluguel modico. (G 05058)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

Tractor "Fordson"

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

CAO POLICIAL

Vende-se um fino casal, novo, em condições de tirar primeiras produções; podem ser vistas na Avenida dos Democratas n. 1145 A, em frente ao ponto de secção de bondes Ramos — Preço de ocasião. (G 04935)

Onde Ha Creanças Deve Haver Livros

Não ha pae que não tenha, entre as suas maiores preocupações, a da escolha de livros agradaveis, uteis, bons em summa, para pôr nas mãos de seus filhos. Deve elle comprar de preferencia livros que instruem ou que entretenham? Livros serios ou de puro passatempo? Ora, o livro ideal para creanças tem que reunir harmoniosamente essas qualidades; e assim o "Thesouro da Juventude" é, sem duvida alguma, a obra que abrange todo o saber humano e tudo expõe da maneira mais proveitosa e mais amena.

Mais vale um livro na mão que cem na estante

Livro na estante é sciencia morta, livro na mão é sciencia viva. Mas um livro só vai da estante para a mão quando desperta real interesse. O "Thesouro da Juventude"

encerra, para as mentes juvenis, um atractivo que nenhuma outra obra possui. A belleza e multiplicidade das suas illustrações; a graça e singeleza do estylo; a quantidade e a variedade das materias formam o mais admiravel conjunto.

Entregue V. S. qualquer dos volumes da nossa obra a uma creança e imediatamente a verá indifferente a tudo o que a rodeie, seja a conversa mais animada seja o brinquedo mais divertido.

E verá mais: que essa absorção na leitura não é coisa de minutos, mas dura horas inteiras. Ora, tal resultado não o conseguirá V. S. com outros livros que, pretendendo difundir a cultura encyclopedica, a ministram de maneira pesada e anti-patica, com as materias rigorosamente por ordem de A a Z, e que ainda assim só dão ao leitor, de cada assumpto, um aspecto unico ou uma idéa geral, deficiente e vaga

de mais. Quanto mais se reflecte sobre este problema das leituras proprias para creanças e para moças e rapazes até aos vinte annos, mais resalta o valor educativo do "Thesouro da Juventude".

Estudadas e comparadas entre si as obras existentes do genero, forçosamente se conclue ser esta a que mais captiva e encanta as creanças em cujas mãos põe as chaves do mundo maravilhoso do saber.

De V. S. a seus filhos a oportunidade de ler o "Thesouro da Juventude" durante tres annos, a razão de quinze minutos por dia, e assim elles ficarão tendo a certeza da Terra e da Vida sobre ella se agita, noções muito superlativas em vastidão como em profundidade ás que possuíam os horreos mais repletos de ha alguns seculos atrás.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois bem: O "Thesouro da Juventude" responde a todas as perguntas que um menino ou um moço possam fazer como ás duvidas que as pessoas grandes possam ter — e isto sempre em linguagem simples e clara que todos, sem o menor esforço, comprehenderão.

Pois

Como sempre: 3 GRANDES PROGRAMMAS — somente de — GRANDES ARTISTAS de GRANDES FABRICAS

ODEON

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00
5,00 e 10,00
O FILHO PRODIGO: 2,40 — 4,40
8,40 — 8,40 e 10,40
8,45 — 8,45 e 10,45

Para explicar o triumpho immenso de hontem, basta o nome do artista



LEGIO DE VITA-LATAS — comedia pela troupe canina — falada em hespanhol.

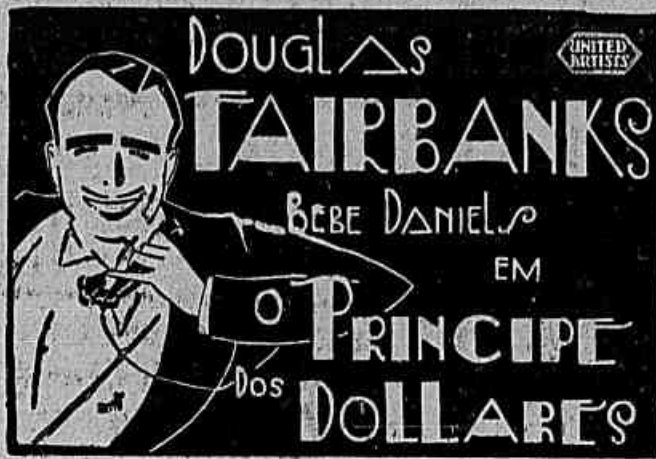
METROTONE NEWS N. 89

Policia mexicana em exercicios — O rei da Suecia e seu povo festejam o dia da bandeira — Agentes da "Lel. secca, capturam e destroem 175.000 galões de cerveja, numa fabrica em Newark, Nova Jersey — Mr. e Mrs. Lane para os leões do Luna Park, em Los Angeles — Netivos da Africa do Sul, reunidos, divertem-se a grande — O rei George é homenageado pela Guarda de Honra no dia do seu aniversario, Londres.

PALACIO

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00
5,00 e 10,00
O PRINCEPE DOS DOLLARS: 2,30 — 4,30 — 6,30
5,30 e 10,30

DOUGLAS está! Será preciso dizer mais?



UM BAILE RIGOROSO — desenho sonoro (P. Serrador)

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS N. 87

As manobras aéreas do Exército Italiano — O rei Victor Manuel assistido pelo general Balbo aprecia, em Ferrara, as evoluções de uma imensa frota de um milhão de aviões — O país Basco tem também o seu carnaval — Na festa de Hendaye, os bascos dançam em trajes regionais ao som da musica dos montanheseos — E outros assumptos da actualidade mundial.

GLORIA

Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00
5,00 e 10,00
GENTE DE PESO: 2,35 — 4,35 — 6,35

Não é um programma, mas uma torneira de gargalhadas!



No programma ainda

METROTONE NEWS N. 88

O rei da Italia passa revista ás tropas no dia da Constituição — combate collegial com... — confetti, na Universidade de Harvard, E. Unidos — Paris recebe em festa as delegações visitantes das provincias — Artilheiros americanos em exercicio nocturno, no forte Bragg — Temporada, balnear dos macacos do Zoológico de Milwaukee — Outro concurso pela coroa da "Miss Universo", em Galveston — Sensacional corrida de boia-motor em Berlim.

HOJE PATHE' HOJE

A Universal apresenta

VALENTES A FORÇA

Uma troça monumental e imparavel sobre a lei secca & derivativos.

INTERPRETADO POR GENTE DE PESO... LEVE

SLIM SUMMERVILLE
BESSIE LOVE

HARRY LANGDON



Um gosado desenho animado

BANDA ALLEMA

Poltrona 2\$100

Capitolio

Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10.

PARAMOUNT JORNAL 5
OH TEDDY-Comedia

HORARIO: 2-3-4-5-20-7-8-40-10-20.

PARAMOUNT JORNAL 4

Continuação do exito formidavel de

MARLENE DIETRICH



em

DEMONSTRADA

com

VICTOR MACLAGLEN
BARRY NORTON e
GUSTAV VON SEYFFERTITZ

A SEGUIR

MULHER

HONRA DE AMANTE

Um film brasileiro, com CAIMEN VIOLETA e CELSO MONTENEGRO. Produção: CINÉ DIA

Um film da Paramount com CLAUDETTE COLBERT, Fredric March

POPULAR — Hoje

GARY COOPER em
O GRANDE IMPOSTOR
Synchronizada.

CHESTER MORRIS em
A BELLA E O FERA
Synchronizada.

LOUCOS MODERNOS
Comedia synchronizada.

Amanha: Nelly Dick, A Escalada nocturna

MASCOTTE — Hoje

JOHN WAYNE em
A GRANDE JORNADA
Synchronizada.

LUPE VELEZ em
PROIBIDA DE AMAR
Synchronizada.

5ª feira: Ondas de Amor, Tcheca

PRIMOR — Hoje

MAURICE CHEVALIER em
O Café do Felisberto
Synchronizada e cantada.

BEBE DANIELS em
CADEIAS DE AMOR
Cantada e synchronizada.

VIVA O PALMADO
Comedia.

5ª feira: Divino Pecado, Destino de Irmãos

PARIS — Hoje

GEORGE O'BRIEN em
A CILADA
Falada e synchronizada.

LUPE VELEZ em
MULHER DE VONTADE
Cantada e synchronizada.

AGUENTA A MAO
5ª feira: Escrava do Passado, Deusas da Broadway

TERRA MATER



A Glorificação de uma natureza empolgante

BREVE NO

PATHE PALACIO

O film em que palpita toda a alma Lusitana!

MARIA DO MAR

O MELHOR FILM PORTUGUEZ

Uma interpretação genial da gloriosa

Adelina Abranches

com o grande

Alves da Cunha

Com
Rosa Maria
Oliveira Martins
dr. Horta e Costa
Perpetua
Antonio Duarte

Uma obra prima do Cinema Portuguez que toda a imprensa portugueza consagrou! Sessão desde ás 2 horas

Matinée: \$8000. A sessão de 5 horas de noite será antithatizada com o concerto do magnifico ORFEO PORTUGUEZ e por um esplendido conjunto de guitarras.

Solrre: \$4000.

EL DORADO

ELECTRO-BALL

RUA VISCONDE RIO BRANCO, 51

HOJE EMPOLGANTES TORNEIOS DO MAIS ARROJADO ESPORTE A 8 BASTA

No cinema — HEROE DAS CHAMMAS

5ª e 8ª episodios — 4 partes.

A LA RUSSIA — comedia em 3 partes.

PARADE MENTIRA — 1 parte

FREQUENTE — SEMPRE — FREQUENTE

ELECTRO-BALL

RUA VISCONDE RIO BRANCO, 51 (G 6288)

CINEMA NACIONAL

R. V. Patria — Tel. 6-0972

HOJE EM SOIREE

VINHO E PECCADO

Adaptação de uma novella de Blasco Ibañez, com Conchita

Um Sorriso Para Todos

com SHIRLEY MASON e RICHARD ARLEN

Amanha — Seccões Americanas — Senhora e Senhores

Amanha — "Bem Geste", com Ronald Coleman. (G 05383)

CINE FLUMINENSE

Campo São Christovão, 69

HOJE — Cinema sonoro

PAGINA DE ESCANDALO

com GEORGE BANCROFT

Jovial Defensor

Comedia —

Amanha — "Bem Geste", com Ronald Coleman. (G 05383)

CINE MODELO

Rua 24 de Maio, 257

Hoje até Sexta-feira

O formidavel Charles Chaplin (Carlitos) em o grandioso film de United Artists

LUZES DA CIDADE

Como complemento:

Fox Jornal e "Jantar de Arreli", desenho

(G 05282)

DEMOCRATA - CIRCO

Empresa Oscar Ribeiro

R. Figueira de Mello, n. 11

Teleph. 5-5011

HOJE — A 8 horas em

Festa do ator JAYME MATA em homenagem á distincta

Acto variado sem equal!

Unica representação da burlesca sertaneja a RODA

GRANDE

SABBAO — A burlesca "O PAU FURADO". (G 05260)

RADIO

Comprete um para ligar á corrente

da Luz. Teleph. 3-244. (P 05276)

SOCIO CAPITALISTA

Negocio instalado ha 3 annos nesta

cidade, cujo lucro ascende a mais de 10

centos mensaes, accetia um com o capi-

tal de 150 contos para embolar, outro

que se retira. Cartas á esta redacção á

caixa 30. (P 05273)

PORTA

Aluga-se uma larga, espaçosa para

qualquer negocio limpo, á rua do Matto

n. 47. (G 05306)

DISCOS

Vendem-se de particular, em perfeito

estado, por preços muito baratos. Rur

Conselheiro Saravá numero 29. (G 05297)

PREDIO

Rua Desembargador Manoel de S. 11. re

novado, encerrado, com garage. Aluga-

se 600\$000. (G 05299)

OCCASIAO

Por motivo de viagem vende-se todo

mobiliario da casa da rua 19 de Feve-

reiro n. 12, incluindo uma rica sala

de visitas com 8 peças por 500\$000, se

a particular. Teleph. 6-3392. (G 05279)

GALANTE PIRATA
ROD LA ROCQUE
RITA LA ROY
2\$000
POLTRONA
A historia romantica de um audacioso pirata dos mares tropicaes! Um super film sonoro
HOJE
NO PARISIENSE

PATHE PALACIO
HOJE A Universal apresenta HOJE
O mais simples e o MAIOR drama da temporada
JOHN BOLES
LOIS WILSON
O Filho
Amava a esposa — adorava os garotos — mas a outra offereceu-lhe o meio de realizar o seu sonho.
COMPLEMENTOS: — Fox Jornal Mov. N.º 38 e Escola Modelo (desenhos)

THEATRO RECREIO
Empresa A. NEVES & CIA. — Telp. 2-8164
AVISO
HOJE não haverá espectáculo para os ultimos ensaios da grande revista de actualidade, em 2 actos e 35 quadros, dos brilhantes escriptores MIGUEL SANTOS e LUIZ IGLEZIAS
MISS ERTHER LINA
Musica encantadora de varios autores.
Quinta-feira, 8
A's 8 e 10 horas — (Hora legal)
PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES
Tomam parte todos os excellentes elementos artisticos da Companhia. (G 05316)

THEATRO REPUBLICA
Grande Companhia Portuguesa de Comedia
Adelina-Aura
Abranches
HOJE HOJE
A's 8 e 10
Ultima representação da encantadora peça em tres actos, de — RAMADA CURTO —
O Sapo e a Doninha
GRANDE TRIUMPHO DA COMPANHIA
Bellissimo Haicento de Vida simples de Portugal.
AMANHÃ — A's 8 e 10 — 4ª RECITA DE ASSIGNATURA
Primeira representação da engracada e divertida comedia em 3 actos, de Robert Bodet, traducção de José Galhardo, Conchita de Oliveira e Luis Herculano Galhardo — O FIEL AMIGO.
COLCHOEIRO
Cuidado com os colchões
Luis Pinto, habil profissional, encarrega-se de reforma de colchões a domicilio, trabalho hygienico, á vista do frequer, teleph. para 2-371.
CASA DE FAZENDAS E MODAS
Traspassa-se um bem montado estabelecimento na Avenida Rio Branco numero 145. — Trata-se no mesmo. (G 04938)

THEATRO PHENIX
Ultimo dia de exhibição do sensacional film do genero "BOY PARA ADULTOS"
PUDOR E VOLUPIA
Rigorosamente prohibido para menores e senhoresitas
Amanha, em matinee e á noite — Mais um grandioso successo do theatro realista "Poster" de New-York e "Neuspallhaus" de Berlim. — Complemento novo para o Rio: "BOY PARA ADULTOS", que vos mostrará um das phases do combate sem tréguas que as policia de todo o mundo, dão aos hediondos mercadores de carne humana e ás tramas que essas tenebrosas membras da "MILITARIA" urdem, para enganar moças inexperientes alim de lanchal-as no mais abjecto dos abysmos!
SCENAS DE FORTE REALISMO COM QUADROS DE NÓS DE VERDADEIRA ARTE!
Improprio para senhores e rigorosamente prohibido para senhoresitas e menores (G 5362)

TRIANON
HOJE E TODOS OS DIAS 2 SESSÕES HOJE
A'S 8 E 10 HORAS — (Hora oficial)
Sem Coração
O MAIS FORMIDAVEL SUCESSO DO ANO!
Poltrona 5\$

THEATRO BRASILEIRO
EMPRESA E DIRECÇÃO
Jayme Costa
HOJE — 8 e 3/4 — HOJE
O grande espectáculo do momento theatra! Uma peça que fala no coração feminino, e no espirito patriótico dos espectadores!
"O DIVINO PERFUME"
3 actos e 6 tempos, de RENATO VIANA
Interpretes: JAYME COSTA, ARMANDO ROSAS, YGIA SARMENTO, COYRA COSTA, TAMAR NOEMA, e AURELIO CORREA.
Amanha: "O DIVINO PERFUME" — In-croscução de ATILIA DE MORAIS, GABRIEL DE MACEIO, IRACEMA DE ALENCAR, ITALIA FERREIRA, EUGENIA BRAZZO, e JOAO SILVA.
A seguir: PAPOULAS RUBRAS, de Victor de Vidal
TEMPORADA OFICIAL

THEATRO MUNICIPAL
HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE
SEGUNDA RECITA DE ASSIGNATURA
Le Professeur d'Anglais
Comedia em 3 actos de Regis Ginoux
Preços: Frisas e camarotes, 200\$000 — Poltronas, 30\$000, Balcões A e B, 20\$000 — Outras filhas, 10\$000 — Outras filhas, 6\$000 — (Sello excluido) — Não é obrigatorio o traje de rigor.

THEATRO PHENIX
Ultimo dia de exhibição do sensacional film do genero "BOY PARA ADULTOS"
PUDOR E VOLUPIA
Rigorosamente prohibido para menores e senhoresitas
Amanha, em matinee e á noite — Mais um grandioso successo do theatro realista "Poster" de New-York e "Neuspallhaus" de Berlim. — Complemento novo para o Rio: "BOY PARA ADULTOS", que vos mostrará um das phases do combate sem tréguas que as policia de todo o mundo, dão aos hediondos mercadores de carne humana e ás tramas que essas tenebrosas membras da "MILITARIA" urdem, para enganar moças inexperientes alim de lanchal-as no mais abjecto dos abysmos!
SCENAS DE FORTE REALISMO COM QUADROS DE NÓS DE VERDADEIRA ARTE!
Improprio para senhores e rigorosamente prohibido para senhoresitas e menores (G 5362)

THEATRO PHENIX
Ultimo dia de exhibição do sensacional film do genero "BOY PARA ADULTOS"
PUDOR E VOLUPIA
Rigorosamente prohibido para menores e senhoresitas
Amanha, em matinee e á noite — Mais um grandioso successo do theatro realista "Poster" de New-York e "Neuspallhaus" de Berlim. — Complemento novo para o Rio: "BOY PARA ADULTOS", que vos mostrará um das phases do combate sem tréguas que as policia de todo o mundo, dão aos hediondos mercadores de carne humana e ás tramas que essas tenebrosas membras da "MILITARIA" urdem, para enganar moças inexperientes alim de lanchal-as no mais abjecto dos abysmos!
SCENAS DE FORTE REALISMO COM QUADROS DE NÓS DE VERDADEIRA ARTE!
Improprio para senhores e rigorosamente prohibido para senhoresitas e menores (G 5362)